

# Boekbespreking

## groep 6

### Algemene informatie

Begin met het vertellen van de algemene informatie over het boek. Denk aan de volgende punten:

- titel van het boek
- naam van de schrijver
- andere boeken die door deze schrijver geschreven zijn
- prijzen die de schrijver gewonnen heeft
- zijn er boeken van deze schrijver verfilmd?
- aantal hoofdstukken en bladzijden
- naam van de illustrator (tekenaar)
- hoofdpersonen
- samenvatting
- plaatjes laten zien (eventueel even vergroten)
- stukje voorlezen

### Informatie over de schrijver

Misschien heb je meer boeken van deze schrijver gelezen. Informatie over een schrijver kun je zeker vinden op het internet. De meeste schrijvers hebben een eigen site. Bekijk of het boek past bij de andere boeken die deze schrijver geschreven heeft of dat het juist heel anders is. Zoek een foto van de schrijver op.

Tip: Vaak kun je op de site van de schrijver het mailadres vinden. Je kunt zelf wat vragen opstellen en versturen.

### De titel

Leg uit waarom het boek deze titel heeft gekregen. Vind jij de titel goed bij het boek passen? Waarom wel of niet?

### Illustraties (tekeningen)

Staan er tekeningen in je boek? Zoek op wie de illustrator is. Op het internet of in de bibliotheek kun je misschien informatie vinden over de illustrator. Voor welke andere boeken heeft hij/zij nog meer tekeningen gemaakt? Wat vind je van de tekenstijl?

### Waar speelt het verhaal zich af?

Een verhaal speelt zich altijd ergens af. Op school, in een stad, op een boerderij. In die omgeving zijn geluiden, geuren en lopen mensen en dieren rond. In boekentaal noem je al die dingen samen "de ruimte". In wat voor ruimte speelt het verhaal zich af dat jij bespreekt? Is de ruimte een fantasiewereld? Of is het een plek die echt bestaat of echt bestaan heeft? Is de ruimte zo beschreven dat je hem je goed kunt voorstellen? Is de ruimte in jouw boek goed beschreven? Kun je je er een voorstelling van maken?

## **Hoofdpersonen**

De hoofdpersonen in een boek zijn de personen die het meeste voorkomen en die dus het belangrijkste zijn. In een goed verhaal leer je de personages echt kennen. De schrijver vertelt hoe de personen er uit zien en geeft ze ieder een eigen karakter. De één heeft een stopwoordje, de ander praat heel stoer en weer een ander heeft een accent. De één is brutaal, de ander verlegen. De één is een leider, de ander een vijand. In een goed verhaal maakt de hoofdpersoon ook iets mee waardoor hij iets leert of verandert. Hoe is dit in jouw boek?

Woorden die je kunt gebruiken om iets te vertellen over het karakter van de hoofdpersonen zijn: verlegen / brutaal / rustig / druk / verdrietig / angstig / vrolijk / slim / kan niet zo goed leren / enzovoort.

## **Samenvatting**

In ieder boek komt de hoofdpersoon voor een probleem te staan. Hij wil iets, maar dat lukt niet goed of mag niet. In de samenvatting vertel je in het kort wat er gebeurt en hoe de hoofdpersoon een probleem oplost of zijn doel bereikt. Vertel ook of je het verhaal voorspelbaar of kinderachtig vindt, of juist spannend of verrassend of zó ingewikkeld dat je het verhaal niet meer goed kunt volgen. Het kan ook ongelooftwaardig zijn.

## **Voorleestips**

Kies een mooi afgerond stuk om voor te lezen. Oefen het thuis en neem de tijd op. Dan weet je hoelang het voorlezen duurt. Vijf minuten is een mooie tijd.

- lees rustig
- spreek duidelijk
- kijk af en toe de klas in
- hou een kleine pauze na een komma en een grote na een punt
- laat een vraag echt als een vraag klinken. De toon gaat dan aan het einde van de zin omhoog.
- aan het einde van een zin gaat je stem naar beneden.
- geef elk personage een eigen geluid
- maak het verhaal spannend door te wisselen met hard en zacht, snel en langzaam

## **Presentatie tips**

1. Oefen je boekbespreking van tevoren. Vertel je verhaal bijvoorbeeld aan je ouders of een broer of zus. Oefenen voor de spiegel helpt ook.
2. Denk vooruit en regel van tevoren een hulpje als je iets wilt uitdelen of laten zien.
3. Spreek duidelijk en verstaanbaar.
4. Neem de tijd voor je presentatie. Hou af en toe een kleine pauze, als je aan een nieuw onderwerp begint.
5. Let er op hoe je staat. Ga goed stevig staan. Zorg dat je van tevoren naar de wc bent geweest en je neus hebt gesnoten.