

Boekbespreking

groep 8

Algemene informatie

Begin met het vertellen van de algemene informatie over het boek. Denk aan de volgende punten:

- titel van het boek
- naam van de schrijver
- andere boeken die door deze schrijver geschreven zijn
- prijzen die de schrijver gewonnen heeft
- zijn er boeken van deze schrijver verfilmd?
- aantal hoofdstukken en bladzijden
- naam van de illustrator (tekenaar)
- hoofdpersonen
- samenvatting
- plaatjes laten zien (eventueel even vergroten)
- stukje voorlezen

Informatie over de schrijver

Misschien heb je meer boeken van deze schrijver gelezen. Informatie over een schrijver kun je zeker vinden op het internet. De meeste schrijvers hebben een eigen site. Bekijk of het boek past bij de andere boeken die deze schrijver geschreven heeft of dat het juist heel anders is. Zoek een foto van de schrijver op.

Tip: Vaak kun je op de site van de schrijver het mailadres vinden. Je kunt zelf wat vragen opstellen en versturen.

De titel

Leg uit waarom het boek deze titel heeft gekregen. Vind jij de titel goed bij het boek passen? Waarom wel of niet?

Illustraties (tekeningen)

Staan er tekeningen in je boek? Zoek op wie de illustrator is. Op het internet of in de bibliotheek kun je misschien informatie vinden over de illustrator. Voor welke andere boeken heeft hij/zij nog meer tekeningen gemaakt? Wat vind je van de tekenstijl?

In welke tijd speelt het verhaal zich af?

Is het verhaal geschreven in de verleden tijd (Maartje ging naar school) of in de tegenwoordige tijd (Maartje gaat naar school). Wanneer precies? In de Middeleeuwen, het hier en nu, in de toekomst? Is de tijd goed beschreven en klopt het allemaal?

Klopt de volgorde van de gebeurtenissen?

Soms speelt de schrijver met de volgorde van de gebeurtenissen. Een hoofdpersoon kan in een boek bijvoorbeeld terugdenken aan een tijd ervoor. Die tijd wordt dan beschreven. Teruggaan in de tijd noem je een *flashback*. Maakt de schrijver hier gebruik van?

Een schrijver kan ook vooruit gaan in de tijd. Door iets te verklappen wat nog moet gebeuren, maakt de schrijver je nieuwsgierig. Komen sprongen naar de toekomst voor in het boek?

Vertelde tijd

Iets wat in werkelijkheid heel lang duurt, kan de schrijver in één zin vertellen.

Bijvoorbeeld: *Meneer Jansen maakte een wereldreis*. Over iets wat in het echt maar één minuut duurt, kan een schrijver twee bladzijden vol schrijven. Dit is de vertelde tijd. De tijd die je nodig hebt voor het lezen van een gebeurtenis in een boek is niet hetzelfde als de tijd die de gebeurtenis in het echt duurt. Door ergens uitgebreid over te vertellen, maakt een schrijver een gebeurtenis belangrijk. Ook kan het een scène extra spannend maken.

Als de schrijver teveel vertelt over een onbelangrijke gebeurtenis, dan wordt dat stuk hartstikke saai. Zijn er langdradige stukken in het boek te vinden? Of heeft de schrijver de vertelde tijd goed verdeeld?

Waar speelt het verhaal zich af?

Een verhaal speelt zich altijd ergens af. Op school, in een stad, op een boerderij. In die omgeving zijn geluiden, geuren en lopen mensen en dieren rond. In boekentaal noem je al die dingen samen "de ruimte". In wat voor ruimte speelt het verhaal zich af dat jij bespreekt? Is de ruimte een fantasiewereld? Of is het een plek die echt bestaat of echt bestaan heeft? Is de ruimte zo beschreven dat je hem je goed kunt voorstellen? Is de ruimte in jouw boek goed beschreven? Kun je je er een voorstelling van maken?

De verteller

Een schrijver kan een boek op verschillende manieren vertellen. Eén manier is de ik-verteller. Bijvoorbeeld: *Vanmorgen werd ik wakker en zag ik meteen dat er iets aan de hand was*.

De tweede manier wordt het meest gebruikt in kinderboeken: de hij/zij verteller. Je kruipt dan als het ware in de huid van een jongen of meisje. Je weet alleen wat dat kind meemaakt. Er wordt anders geschreven. Bijvoorbeeld: *Die ochtend werd Maartje wakker. Ze zag meteen dat er iets aan de hand was*.

De derde manier komt minder voor en is een beetje ouderwets. Er is dan een verteller aan het woord die alles weet: van alle personen in het boek, van wat er gebeurd is en van wat er nog gaat gebeuren. Bijvoorbeeld: *Die ochtend werd Maartje wakker. Ze zag meteen dat er iets aan de hand was. Een paar straten verderop schrok op hetzelfde moment haar vriendin Mira wakker uit een nare droom. Zo'n verteller noem je een *alwetende verteller*.*

Wat voor verteller is er in jouw boek aan het woord? Wat vind je daarvan? Is het prettig lezen?

Hoofdpersonen

De hoofdpersonen in een boek zijn de personen die het meeste voorkomen en die dus het belangrijkste zijn. In een goed verhaal leer je de personages echt kennen. De schrijver vertelt hoe de personen er uit zien en geeft ze ieder een eigen karakter. De één heeft een stopwoordje, de ander praat heel stoer en weer een ander heeft een accent. De één is brutaal, de ander verlegen. De één is een leider, de ander een vijand. In een goed verhaal maakt de hoofdpersoon ook iets mee waardoor hij iets leert of verandert. Hoe is dit in jouw boek?

Woorden die je kunt gebruiken om iets te vertellen over het karakter van de hoofdpersonen zijn: verlegen / brutaal / rustig / druk / verdrietig / angstig / vrolijk / slim / kan niet zo goed leren / enzovoort.

Samenvatting

In ieder boek komt de hoofdpersoon voor een probleem te staan. Hij wil iets, maar dat lukt niet goed of mag niet. In de samenvatting vertel je in het kort wat er gebeurt en hoe de hoofdpersoon een probleem oplost of zijn doel bereikt. Vertel ook of je het verhaal voorspelbaar of kinderachtig vindt, of juist spannend of verrassend of zó ingewikkeld dat je het verhaal niet meer goed kunt volgen. Het kan ook ongelooftwaardig zijn.

Voorleestips

Kies een mooi afgerond stuk om voor te lezen. Oefen het thuis en neem de tijd op. Dan weet je hoelang het voorlezen duurt. Vijf minuten is een mooie tijd.

- lees rustig
- spreek duidelijk
- kijk af en toe de klas in
- hou een kleine pauze na een komma en een grote na een punt
- laat een vraag echt als een vraag klinken. De toon gaat dan aan het einde van de zin omhoog.
- aan het einde van een gewone zin gaat je stem naar beneden.
- geef elk personage een eigen geluid
- maak het verhaal spannend door te wisselen met hard en zacht, snel en langzaam

PowerPoint Presentatie

Voor je boekbespreking maak je een PowerPoint Presentatie. Denk hierbij aan de volgende tips:

- kies een duidelijk leesbaar lettertype
- zorg voor een letterkleur die goed zichtbaar is op je gekozen achtergrond
- zorg dat je achtergrond niet te druk is
- gebruik bij elke dia dezelfde opmaak
- verdeel de tekst en plaatjes goed over de dia
- zorg dat plaatjes niet allen voor de sier zijn maar dat ze iets toevoegen aan de informatie die je vertelt
- laat iemand je presentatie te bekijken om spelfoutjes er uit te halen
- gebruik steekwoorden of hele korte zinnen

Presentatie tips

1. Oefen je boekbespreking van tevoren. Vertel je verhaal bijvoorbeeld aan je ouders of een broer of zus. Oefenen voor de spiegel helpt ook.
2. Denk vooruit en regel van tevoren een hulpje als je iets wilt uitdelen of laten zien.
3. Spreek duidelijk en verstaanbaar.
4. Neem de tijd voor je presentatie. Hou af en toe een kleine pauze, als je aan een nieuw onderwerp begint.
5. Let er op hoe je staat. Ga goed stevig staan. Zorg dat je van tevoren naar de wc bent geweest en je neus hebt gesnoten.